

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT DALI
SES SANAT DALI

DERS İÇERİKLERİ

HAZIRLIK SINIFI

1802111 Türk Müziği Solfej ve Teorisi-H (3+3) Kredi: 4,5

Bona çalışmaları, Türk Müziği sistemine giriş, Türk Müziği aralıklarının (2'li, 3'lü, 4'lü, 5'li) dizelerin seslendirilmesi ve göçürülmesi çalışmalarını içerir.

1802112 Batı Müziği Solfej ve Teorisi -H (2+2) Kredi: 3

Batı Müziği temel bilgilerinin “Notasyon – hız – nüans - yineleme terim ve belirteçleri vb.” verilmesini; birim vuruş kavramını takiben temel tartım kalıplarının; aralık kavramı ile birlikte üçlü aralıklardan başlayarak, sekizli aralıklara kadar olan seslendirme çalışması ve dizi kavramının; Do Majör tonunda dikte çalışmaları, Majör-Minör ton kavramının öğretilmesini içerir.

1802113 Ritm Bilgisi-H (2+2) Kredi: 3

Klâsik Türk Mûsikîsi'nde ritm, ölçü, usûl kavramların açıklanması ile 2 den 9 zamanlıya kadar olan temel usûllerin nazari ve uygulamalı çalışmalarını içerir.

1802114 Meslek Sazı-H (2+2) Kredi: 3

Sazların temel özelliklerinin tanıtımı, tarih içerisindeki gelişimi, Türk Mûsikîsi'ndeki yeri ile teknik özelliklerinin anlatımı, oturuş ve tutuş şekilleri, sazların teknik gelişimi için başlangıç seviyesinde yazılmış etüt çalışmalarını içerir.

1802115 Ses Eğitimi H (1+1) Kredi: 1,5

Sesin anatomik yapısı ile ilgili bilgiler verilmesi, öğrencinin ses özelliği tespit edilerek Şan ve/veya Türk Müziği'nde uygulamalı çalışmalar yapılmasını içerir.

1802116 Nota Yazım Bilgisi H (1+1) Kredi: 1,5

Genel nota tarihi ve Türk Müziği'nde notalama sistemleri hakkında teorik bilgilerin verilmesini, hem elle nota yazım kurallarını hem de bilgisayar ortamında Finale Programı ile nota yazımını içerir.

1802117 Diksiyon H (1+1) Kredi: 1,5

Türkçenin genel kavramları, harf bilgisi, doğru konuşma ve günlük yaşamda mesleklerinde kullanabilmelerine yönelik çalışmaları içerir.

1802118 Müzik Kültürüne Giriş-H (1+0) Kredi: 1

Müzik kültürü alanındaki literatür taraması ve sunulması ile Türk Müziği Kültürü'nün tarih içerisindeki gelişim süreci konusunda öğrenciyi bilgilendirmeyi içerir.

1802119 Türk Müziği Sazları H (1+0) Kredi: 1

Türk Müziğinin başlangıcından günümüze kadar olan süreç içerisindeki Türk Müziği sazları hakkında bilgiler vermeyi içerir.

LİSANS I

1802315 Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve Tavır I (1+1) Kredi: 1,5

Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve Tavır dersinde belirlenmiş olan müfredata bağlı kalınarak seçilmiş eserlerin, Klâsik Türk Müziği icra, tavır ve üslûp kurallarına göre seslendirilmesi ve çalınması çalışmalarını içerir.

1802316 Ses Eğitimi I (1+1) Kredi: 1,5

Ses eğitiminin gerektirdiği temel aşamalara ve Klâsik Türk Mûsikîsi'ndeki ses eğitiminin gerektirdiği tekniklere bağlı kalınarak; Klâsik Türk Mûsikîsi'nden seçilmiş örnek eserlerle uygulama çalışmalarını içerir.

1802317 Türk Müziği Solfej ve Teorisi I (3+2) Kredi: 4

Türk Müziği aralıkları ve bu aralıkların seslendirilmesi, solfej, dikte ve deşifre çalışmaları ile birlikte makam bilgisine giriş, makamla ilgili eserlerin icrası, makam tarifî yapabilme becerisinin geliştirilmesi, makam kavramının olgunlaştırılması, dinleme ve nota incelemesi yoluyla makam bulma ve makam hakkında fikir yürütme çalışmalarını içerir.

1802318 Batı Müziği Solfej ve Teorisi I (1+2) Kredi: 2

Müziksel işitme, solfej okuma ve teorik müzik bilgilerini kapsamaktadır. Daha önceden verilmiş olan dizi kavramı ile majör-minör ton bilgileri üzerine DO Majör ve LA Minör başta olmak üzere tek arızalı tonların seslendirilmesi, diktesi ve dizi üzerindeki konumlarını içerir.

1802319 Ritm Bilgisi I (2+2) Kredi: 3

Klâsik Türk Mûsikîsi'nde 6 zamanlı Sengin Semâî usûlünden başlayıp 11 zamanlı Tek Vuruş'a kadar olan usûllerin uygulamalı ve teorik olarak çalışılmasını içerir.

1802320 Klâsik Türk Müziği Repertuarı I (1+2) Kredi: 2

Türk Müziği Solfej ve Teorisi dersinde işlenen makamlara eş değer olan seçilmiş eserlerin icra edilmesini içerir.

1802321 Diksiyon I (1+1) Kredi: 1,5

Türkçenin genel kavramları, harf bilgisi, doğru konuşma ve günlük yaşamda mesleklerinde kullanabilmelerine yönelik çalışmaları içerir.

1802322 Yardımcı Meslek Sazı I (0+1) Kredi: 0,5

Sazların teknik özelliklerine göre seçilen makamlarda saz eserleri ve sözlü eserlerin oluşturduğu repertuvarın icrasını ve farklı formlardaki eserlerin deşifre ettirilme çalışmalarını içerir.

1802343 Türk Müziği Formları I (1+1) Kredi: 1,5

Form'un tanımı, Türk Müziğindeki yeri, "motif-cümle-periyod" yapıları, Türk Müziği saz eserleri formlarından "Saz Semâî", "Peşrev", "Medhal", "Longa", "Sirto", "Mandra" formlarının irdelenmesini içerir.

1802324 Edebiyat Bilgileri (1+1) Kredi: 1,5

Türk şiiriyle ilgili mısra, beyit, dördlük, bend gibi nazım birimleri; kasîde, gazel, murabbâ, şarkı, mesnevî vb. nazım şekilleri; tevhîd, münâcaat, nâ't, medhiye, mersiye gibi nazım türleri hakkında bilgileri; vezin-usûl ilişkisi bakımından da aruz vezni kalıpları, arızaları ve nasıl bulunacakları ile ilgili konu ve uygulamaları içerir.

1802325 Yabancı Dil (2 + 0) Kredi: 2

Öğrencilerin yabancı dilde okuma, anlama ve yazma kabiliyetlerinin seçme parçalar yardımıyla geliştirilmesi ve pekiştirilmesi, seçilen okuma parçalarının İngilizce telaffuz uygun bir şekilde okunması, kelime ve dilbilgisi yapılarının detaylı olarak incelenmesi, karşılıklı soru-cevaplarla öğrencilerin parçaların ana fikir ve yardımcı fikirlerini belirleyerek anlaması ve ifade etmesi amaçlanır.

1802326 Türk Dili (2 + 0) Kredi: 2

Bu ders, Türkçenin yapısını ve işleyiş özelliklerinin öğrenilmesini, Türk dilinin kurallara uygun kullanılmasını içerir.

1802327 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi (2 + 0) Kredi: 2

YÖK Kurumu tarafından üniversitemize gönderilen yıllık program çerçevesinde işlenir.

1802328 Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı (1 + 1) Kredi: 0

Windows işletim sisteminin, İnternet programlarının (web, mail, ftp) ve Microsoft Office programlarının (Word, Excel, Power Point) kullanımı verilir.

LİSANS II

1802516 Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve Tavr II (1+1) Kredi: 1,5

Makamların anlaşılması ve ezberlenmesine yardımcı olan eserlerin verilmesi; ses tekniği geliştirme, kullanabilme, diksiyon düzgünlüğü ve eser yorumlamayı geliştirecek çalışmaların artırılarak verilmesini içerir.

1802517 Ses Eğitimi II (1+1) Kredi: 1,5

Ses Eğitiminin gerektirdiği temel aşamalara ve Klâsik Türk Müziği'ndeki Ses Eğitiminin gerektirdiği tekniklere bağlı kalınarak; Lisans II Türk Müziği Solfej ve Teorisi dersinde gösterilen makam sıralamasına bağlı kalınarak Klâsik Türk Müziği'nden seçilmiş örnek eserlerle uygulamalı çalışmalarını içerir.

1802518 Türk Müziği Solfej ve Teorisi II (3+2) Kredi: 4

Öğretilecek makamlarla ilgili eserlerin incelenmesi ve icrası, makam tarifi yapabilme becerisinin geliştirilmesi, makam kavramının olgunlaştırılması, dinleme ve nota incelemesi yoluyla makam bulma ve makam hakkında fikir yürütme çalışmalarını içerir.

1802519 Batı Müziği Solfej ve Teorisi II (1+1) Kredi: 1,5

Müziksel işitme, solfej okuma ve teorik müzik bilgilerini kapsamaktadır. Batı müziğindeki diğer tonların dizi üzerindeki konumları, majör tonların ilgili minörlerinin yine dizi üzerindeki konumları ile iki arızalı tonların solfej ve dikte çalışmalarının yapılmasını içerir.

1802520 Ritm Bilgisi II (1+2) Kredi: 2

12 zamanlı Frenkçin usûlünden başlayıp 16 zamanlı “Çifte Düyek”, “Fer” ve “Nim Hafif” usûlünden sonra, “Hafif” ve “Muhammes” usûllerinin uygulamalı ve teorik olarak çalışılmasını içerir.

1802521 Klâsik Türk Müziği Repertuarı II (1+2) Kredi: 2

Türk Müziği Solfej ve Teorisi dersinde işlenen makamlara eş değer olan seçilmiş eserlerin icra edilmesini içerir.

1802522 Yardımcı Meslek Sazı II (0+1) Kredi: 0,5

Çeşitli saz eseri formları üzerinde yapılan temel icra çalışmalarını içerir.

1802507 Osmanlı Türkçesi I (1+1) Kredi: 1,5

Osmanlı Türkçesi alfabesini ve gramer kurallarını öğretmek, nota altı güfteleri ve ilgili eserleri okutup uygulamalar gerçekleştirmek suretiyle Türk Müzik Kültürüne ait araştırma yapabilecek alt yapı çalışmalarını içerir.

1802538 Türk Müziği Tarihi I (1+1) Kredi: 1,5

Başlangıcından XVII. Yüzyıl sonuna kadar yaşamış olan nazariyatçı (teorisyen), bestekâr ve icracıların, hayatları, eserleri ve sanatkârlık yönlerinin yanı sıra Türk Müziği'nin dönem özelliklerine ait bilgilerin verilmesini içerir.

1802539 Türk Müziği Formları II (1+1) Kredi: 1,5

Klâsik Türk Müziği'nde kullanılan sözlü eser formlarının tanıtılması ve yapısal özelliklerinin incelenmesini içerir.

1802510 Güfte İncelemesi I (1+1) Kredi: 1,5

Klâsik Türk Müziği'ne ait eserlerin kısmen basit güfteleri şekil ve anlamca incelenir. Şekil bakımından: Farklı makam-usûl-formdaki eserlerin güfteleri vezin, kâfiye-redif, nazım şekli-türü dikkate alınarak değerlendirilir. Anlam bakımından: Kelime ve tamlamalardan hareketle, yapılan sanatlar da dikkate alınarak güftelerin ne anlama geldikleri ve taşıdıkları kültürel birikim anlatılır.

1802525 Türk Halk Müziği Bilgileri ve Repertuarı (1+2) Kredi: 2

Ritm, ezgi ve söz bakımından yörelere göre çeşitlilik gösteren Türk Halk Müziği eserlerinin öğretilmesi, yedi bölge içerisinde (Marmara, Ege, Akdeniz, İç Anadolu, Karadeniz, Doğu Anadolu, Güneydoğu Anadolu) Türk Halk Müziği için önemli merkezlerin türkülerinin, "Ağız", "Ayak (makam)" ve ritm yönünden incelenmesini içerir.

1802526 Temel Bilgisayar Bilimleri (1+1) Kredi: 1,5

Öğrencilerin vektör ve bitmap tabanlı grafik tasarımları yapabilmesi, ayrıca bilgisayar ortamında afiş, dekor, kostüm tasarımlarında yetkin olması amaçlanır.

LİSANS III

1802725 Türk Müziği Ses İcracılığında Üslûp ve Tavr III (1+1) Kredi: 1,5

Makamların anlaşılması ve ezberlenmesine yardımcı olan eserlerin verilmesi; ses tekniği geliştirme, kullanabilme, diksiyon düzgünlüğü ve eser yorumlamayı geliştirecek çalışmaların genişletilmesini içerir.

1802726 Ses Eğitimi III (1+1) Kredi: 1,5

Ses eğitiminin gerektirdiği temel aşamalara ve Klâsik Türk Müziği'ndeki ses eğitiminin gerektirdiği tekniklere bağlı kalınarak; Lisans III Türk Müziği Solfej ve Teorisi dersinde gösterilen makam sıralamasına bağlı kalınarak Klâsik Türk Müziği'nden seçilmiş örnek eserlerle uygulama çalışmalarını içerir.

1802727 Türk Müziği Solfej ve Teorisi III (2+2) Kredi: 3

Öğretilecek makamlarla ilgili eserlerin incelenmesi ve icrası, makam tarifi yapabilme becerisinin geliştirilmesi, makam kavramının olgunlaştırılması, dinleme ve nota incelemesi yoluyla makam bulma ve makam hakkında fikir yürütme çalışmalarını içerir.

1802728 Ritm Bilgisi III (1+2) Kredi: 2

20 zamanlı Fahte usûlünden başlayıp 28 zamanlı Frengifer usûlüne kadar olan usûllerin uygulamalı ve teorik olarak çalışılmasını içerir.

1802729 Klâsik Türk Müziği Repertuarı III (1+2) Kredi: 2

Türk Müziği Solfej ve Teorisi dersinde işlenen makamlara eş değer olan seçilmiş eserlerin icra edilmesini içerir.

1802730 Toplu Klâsik Türk Müziği İcrası I (1+2) Kredi: 2

Toplu ses eğitiminin kapsamı içerisinde yer alan “solunum ve gevşeme, ses üretme ve yayma, dil-konuşma” konularının yanısıra; topluluk disiplini çerçevesinde düşünülmesi gereken birlik ve bütünlük çalışmalarını içerir.

1802731 Yardımcı Meslek Sazı III (0+1) Kredi: 0,5

Sazlar üzerindeki teknik becerilerin geliştirilmesine yönelik seçilmiş eserlerden oluşan repertuvarın icrasını içerir.

1802732 Armoni (1+1) Kredi: 1,5

Armoniye giriş, aralık kavramı ve aralıklar, ton derecelerinin isimlendirilmesi, güçlü tonlar, akorların sınıflandırılması, akorların çevrimleri gibi genel armoni kurallarını öğretmeyi ve klâsik armoni çalışmalarına temel oluşturmayı içerir.

1802708 Osmanlı Türkçesi II (1+1) Kredi: 1,5

Osmanlı Türkçesi, gramer kuralları ile Arapça, Farsça unsurların öğretimini ve bunlarla ilgili metinler üzerinde uygulama çalışmalarını içerir.

1802709 Güfte İncelemesi II (1+1) Kredi: 1,5

Klâsik Türk Müziğine ait eserlerin daha zor ve karmaşık güfteleri şekil ve anlamca incelenir. Şekil bakımından: Farklı makam-usûl-formdaki eserlerin güfteleri vezin, kâfiye-redif, nazım şekli-türü dikkate alınarak değerlendirilir. Anlam bakımından: Kelime ve tamlamalardan hareketle, yapılan sanatlar da dikkate alınarak güftelerin ne anlama geldikleri ve taşıdıkları kültürel birikim anlatılır.

1802737 Türk Müziği Tarihi II (1+1) Kredi: 1,5

XIX. yüzyıldan günümüze kadar yaşamış olan nazariyatçı (teorisyen), bestekâr ve icracıların hayatları, eserleri ve sanatkârlık yönlerinin yanı sıra, Türk Müziği'nin dönem özelliklerine ait bilgilerin verilmesini içerir.

1802734 Türk Müziği'nde Göçürme (Transpoze) ve Geçki Teknikleri I (1+1) Kredi: 1,5

Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı dersinde gösterilmiş olan makamlarda birbirine geçki yapabilme becerisinin kazandırılması, geleneksel anlayış içerisinde geçkilerin incelenmesi ve bir makamın asıl yerinden farklı perdeye göçürülerek icra edilmesi çalışmalarını içerir.

1802735 Sahne Teknikleri (1+1) Kredi: 1,5

Sahne üzerindeki duruş, selamlama, mimik-jest vb. hareketlerle ilgili mevcut görüntülü kayıtların izlenip uygulamalı çalışmalarını içerir.

LİSANS IV

1802917 Türk Müziği Ses İcracılığında Üslûp ve Tavrı IV (1+2) Kredi: 2

Öğrenciye kazandırılan icra üslûbunun ve tavrının sahnede uygulanması çalışmalarını içerir.

1802918 Klâsik Türk Müziği Eser Analizi (1+1) Kredi: 1,5

Öğretilen makamla ilgili eserlerin incelenmesini, bu eserlerin müziksel analizlerinin ve içerisindeki geçkilerin tanıtımını, icra edilen makamlarla ilgili seyir çalışmalarının yapılmasını içerir.

1802919 Usûl-Arûz-Vezin İlişkisi (1+1) Kredi: 1,5

Usûl-Arûz-Vezin ilişkisine giriş, 10 zamanlı “Lenk Fahte” ye kadar olan eserlerin usûl-aruz-vezin ilişkisi yönünden incelenmesi, aruzun usûllerle olan uyumu ve uygulamalarını içerir.

1802933 Ritm Bilgisi IV (1+1) Kredi: 1,5

28 zamanlı “Remel” den başlayıp 120 zamanlı “Zencir” e kadar olan usûllerin uygulamalı ve teorik olarak çalışmasını içerir.

1802920 Toplu Klâsik Türk Müziği İcrası II (1+3) Kredi: 2,5

İcra edilen eserlerin tanıtımı ve deşifresini, ikişerli, üçerli, dörderli gruplar oluşturarak eserlerin çalışmasını, toplu icrasını, stüdyo kaydını, kayıt edilen eserleri dinleme, hataları inceleme, yanlışlıkların düzeltilmesi yanında konser video kayıtlarının incelenip sahnedeki performans ve icra üzerine çalışmalar ile fikir yürütme, grup ve toplu çalışmalarda, eser icrası sırasında "birbirini dinleme" ve "soliste eşlik" etme çalışmalarının yapılması içerir.

1802922 Stüdyo ve Mikrofon Teknikleri (1+1) Kredi: 1,5

Müzik yapım teknikleri, sesin doğası, sesin temel özellikleri ve öğeleri, işitme ve temel psikoakustik, ses ölçüm terim ve kavramları, ekolayzerler, mikserler, bilgisayarda Cubase SX yazılımında midi, temel ses kayıt, editing ve miks uygulamaları hakkındaki çalışmaları içerir.

1802909 Güfte İncelemesi III (1+1) Kredi: 1,5

Klâsik Türk Müziği'ne ait eserlerin daha da zor ve karmaşık güfteleri Şekil ve anlamca incelenir. Şekil bakımından: Farklı makam-usûl-formdaki eserlerin güfteleri vezin, kâfiye-redif, nazım Şekli-türü dikkate alınarak değerlendirilir. Anlam bakımından: Kelime ve tamlamalardan hareketle, yapılan sanatlar da dikkate alınarak güftelerin ne anlama geldikleri ve taşıdıkları kültürel birikim anlatılır.

1802923 Prozodi ve Besteleme Teknikleri (1+1) Kredi: 1,5

Uygulamalı Prozodi eğitimi, Eser besteleme alışmaları, Usûl-Denge-Uyum ilişkileri içerisinde, oğrencilerin yaptığı çalışmaların incelenmesini içerir.

1802924 Bitirme Ödevi (0+1) Kredi: 0,5

Araştırma teknikleri çerçevesinde Türk Müziği'ni, ses sistemi – icra – form ve tarihsel yönden irdeleyebilecek alan araştırmalarını içerir.

1802934 Türk Müziği'nde Göçürme (Transpoze) ve Geçki Teknikleri II (1+1) Kredi: 1,5

Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı dersinde gösterilmiş olan makamlarda birbirine geçki yapabilme becerisinin kazandırılması, geleneksel anlayış içerisinde geçkilerin incelenmesi ve bir makamın asıl yerinden farklı perdeye göçürülerek icra edilmesi çalışmalarını içerir.

1802935 Müzik Toplulukları Yönetimi (1+1) Kredi: 1,5

Topluluk yönetimi ve teknikleri, mevcut Klâsik Türk Müziği topluluklarına ait görüntü kayıtlarındaki yönetim Őekillerinin irdelenmesi ve uygulama çalışmalarını içerir.

SECMELİ DERSLER

1802936 Temel Piyano (1+1) Kredi: 1,5

Piyanodaki temel davranışlar (doğru oturuş ve ellerin piyanodaki konumu) hakkında bilgi ve beceriler, kolların serbestliği için gerekli teknik çalışmalar, iki elin bağımsızlığını kazandırıp geliştirecek çeşitli alıştırımların örnek parçalar üzerindeki uygulamalarını içerir.

1802937 Türk Müziği Ses Sistemleri (1+1) Kredi: 1,5

Farabi'den günümüze Türk Müziği ses sistemlerinin değişimi ve gelişimi konularını içerir.

1802938 Türk Müziği'nde Doğaçlama (1+1) Kredi: 1,5

Taksim, gazel, kaside vb. serbest formlar üzerinde çalışmalar yapılarak bireysel uygulamalarla pekiştirilmesini içerir.