

**T.C.**  
**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI**  
**GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ TÜRK SANAT MÜZİĞİ ANASANAT**  
**DALI SES SANAT DALI DERS İÇERİKLERİ**  
**LİSANS I (GÜZ)**

**1802154 Türk Müziği Solfej ve Teorisi- I (7+1) Kredi: 9**

Bona çalışmaları, Türk Müziği sistemine giriş, Türk Müziği aralıklarının (2'li, 3'lü, 4'lü, 5'li) dizelerin seslendirilmesi ve göçürülmesi çalışmalarını içerir.

**1802155 Temel Kulak Eğitimi ve Solfej I (3+1) Kredi: 4**

Batı Müziği temel bilgilerinin “Notasyon – hız – nüans - yineleme terim ve belirteçleri vb.” verilmesini; birim vuruş kavramını takiben temel tartım kalıplarının; aralık kavramı ile birlikte üçlü aralıklardan başlayarak, sekizli aralıklara kadar olan seslendirme çalışması ve dizi kavramının; Do Majör tonunda dikte çalışmaları, Majör-Minör ton kavramının öğretilmesini içerir.

**1802156 Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi -I (5+1) Kredi: 6**

Klâsik Türk Mûsikîsi'nderitm, ölçü, usûl kavramların açıklanması ile 2 den 9 zamanlıya kadar olan temel usûllerin nazari ve uygulamalı çalışmalarını içerir.

**1802150 Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve Tavır I (1+1) Kredi: 1,5**

Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve Tavır dersinde belirlenmiş olan müfredata bağlı kalınarak seçilmiş eserlerin, Klâsik Türk Müziği icra, tavır ve üslûp kurallarına göre seslendirilmesi ve çalınması çalışmalarını içerir.

**1802151 Ses Eğitimi I (1+1) Kredi: 1,5**

Sesin anatomik yapısı ile ilgili bilgiler verilmesi, öğrencinin ses özelliği tespit edilerek Şan ve/veya Türk Müziği'nde uygulamalı çalışmalar yapılmasını içerir.

**1802153 Deşifre I (1+1) Kredi: 2**

Deşifrenin tanımı, icradaki önemi, temel kuralları ve basit nota tartımları içeren eserlerin deşifre ettirilme çalışmalarını içerir.

**1802162 Yabancı Dil I (2 + 0) Kredi: 2**

Öğrencilerin yabancı dilde okuma, anlama ve yazma kabiliyetlerinin seçme parçalar yardımıyla geliştirilmesi ve pekiştirilmesi, seçilen okuma parçalarının İngilizce telaffuza uygun bir şekilde okunması, kelime ve dilbilgisi yapılarının detaylı olarak incelenmesi, karşılıklı soru-cevaplarla öğrencilerin parçaların ana fikir ve yardımcı fikirlerini belirleyerek anlaması ve ifade etmesi amaçlanır.

**1802160 Türk Dili (2 + 0) Kredi: 2**

Bu ders, Türkçenin yapısını ve işleyiş özelliklerinin öğrenilmesini, Türk dilinin kurallara uygun kullanılmasını içerir.

**1802161 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi (2 + 0) Kredi: 2**

YÖK Kurumu tarafından üniversitemize gönderilen yıllık program çerçevesinde işlenir.

## LİSANS I (BAHAR)

### **1802254 Türk Müziği Solfej ve Teorisi II(5+1) Kredi: 7**

Türk Müziği aralıkları ve bu aralıkların seslendirilmesi, solfej, dikte ve deşifre çalışmaları ile birlikte makam bilgisine giriş, makamla ilgili eserlerin icrası, makam tarifi yapabilme becerisinin geliştirilmesi, makam kavramının olgunlaştırılması, dinleme ve nota incelemesi yoluyla makam bulma ve makam hakkında fikir yürütme çalışmalarını içerir.

### **1802255 Temel Kulak Eğitimi ve Solfej II (3+1) Kredi: 4**

Müziksel işitme, solfej okuma ve teorik müzik bilgilerini kapsamaktadır. Daha önceden verilmiş olan dizi kavramı ile majör-minör ton bilgileri üzerine DO Majör ve LA Minör başta olmak üzere tek arızalı tonların seslendirilmesi, diktesi ve dizi üzerindeki konumlarını içerir.

### **1802256 Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi II (5+1) Kredi: 5**

Klâsik Türk Mûsikîsi'nde 6 zamanlı Sengin Semâîusûlünden başlayıp 11 zamanlı Tek Vuruş'a kadar olan usûllerin uygulamalı ve teorik olarak çalışılmasını içerir.

### **1802250 Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve TavrII (2+1) Kredi: 3**

Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve Tavr dersinde belirlenmiş olan müfredata bağlı kalınarak seçilmiş eserlerin, Klâsik Türk Müziği icra, tavır ve üslûp kurallarına göre seslendirilmesi ve çalınması çalışmalarını içerir.

### **1802251 Ses Eğitimi (1+1) Kredi: 2**

Temel Deşifre kurallarının geliştirilmesi ve farklı usûllerde çeşitli nota tartımlarını gösteren eserlerin uygulama çalışmalarını içerir.

### **1802259 Türk Müziği Tarihi I (2+0) Kredi: 2**

Başlangıcından 21. Yüzyıl sonuna kadar yaşamış olan nazariyatçı (teorisyen), bestekâr ve icracıların, hayatları, eserleri ve sanatkârlık yönlerinin yanı sıra Türk Müziği'nin dönem özelliklerine ait bilgilerin verilmesini içerir.

### **1802262 Yabancı Dil I (2 + 0) Kredi: 2**

Öğrencilerin yabancı dilde okuma, anlama ve yazma kabiliyetlerinin seçme parçalar yardımıyla geliştirilmesi ve pekiştirilmesi, seçilen okuma parçalarının İngilizce telaffuza uygun bir şekilde okunması, kelime ve dilbilgisi yapılarının detaylı olarak incelenmesi, karşılıklı soru-cevaplarla öğrencilerin parçaların ana fikir ve yardımcı fikirlerini belirleyerek anlaması ve ifade etmesi amaçlanır.

### **1802260 Türk Dili (2 + 0) Kredi: 2**

Bu ders, Türkçenin yapısını ve işleyiş özelliklerinin öğrenilmesini, Türk dilinin kurallara uygun kullanılmasını içerir.

### **1802261 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi (2 + 0) Kredi: 2**

YÖK Kurumu tarafından üniversitemize gönderilen yıllık program çerçevesinde işlenir.

## LİSANS II (GÜZ)

### **1802350 Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve Tavrı III (3+1) Kredi: 4**

Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve Tavrı dersinde belirlenmiş olan müfredata bağlı kalınarak seçilmiş eserlerin, Klâsik Türk Müziği icra, tavrı ve üslûp kurallarına göre seslendirilmesi ve çalınması çalışmalarını içerir.

### **1802351 Ses Eğitimi III (1+1) Kredi: 2**

Ses eğitiminin gerektirdiği temel aşamalara ve Klâsik Türk Mûsikîsi'ndeki ses eğitiminin gerektirdiği tekniklere bağlı kalınarak; Klâsik Türk Mûsikîsi'nden seçilmiş örnek eserlerle uygulama çalışmalarını içerir.

### **1802354 Türk Müziği Solfej ve Teorisi III (3+2) Kredi: 4**

Öğretilecek makamlarla ilgili eserlerin incelenmesi ve icrası, makam tarifi yapabilme becerisinin geliştirilmesi, makam kavramının olgunlaştırılması, dinleme ve nota incelemesi yoluyla makam bulma ve makam hakkında fikir yürütme çalışmalarını içerir.

### **1802355 Temel Kulak Eğitimi ve Solfej III (3+1) Kredi: 4**

Müziksel işitme, solfej okuma ve teorik müzik bilgilerini kapsamaktadır. Batı müziğindeki diğer tonların dizi üzerindeki konumları, majör tonların ilgili minörlerinin yine dizi üzerindeki konumları ile iki arızalı tonların solfej ve dikte çalışmalarının yapılmasını içerir.

### **1802356 Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi III (1+2) Kredi: 2**

12 zamanlı Frenkçinusûlünden başlayıp 16 zamanlı "Çifte Düyek", "Fer" ve "Nim Hafif" usûlünden sonra, "Hafif" ve "Muhammes" usûllerinin uygulamalı ve teorik olarak çalışılmasını içerir.

### **1802357 Klâsik Türk Müziği Repertuarı I (3+1) Kredi: 5**

Türk Müziği Solfej ve Teorisi dersinde işlenen makamlara eş değer olan seçilmiş eserlerin icra edilmesini içerir.

### **1802359 Güfte Analizi (2+0) Kredi: 2**

Klâsik Türk Müziği'ne ait eserlerin kısmen basit güfteleri şekil ve anlamca incelenir. Şekil bakımından: Farklı makam-usûl-formdaki eserlerin güfteleri vezin, kâfiye-redif, nazım şeklitürü dikkate alınarak değerlendirilir. Anlam bakımından: Kelime ve tamlamalardan hareketle, yapılan sanatlar da dikkate alınarak güftelerin ne anlama geldikleri ve taşıdıkları kültürel birikim anlatılır.

## LİSANS II (BAHAR)

### **1802450 Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve TavrıIV (3+1) Kredi: 4**

Makamların anlaşılması ve ezberlenmesine yardımcı olan eserlerin verilmesi; ses tekniği geliştirme, kullanabilme, diksiyon düzgünlüğü ve eser yorumlamayı geliştirecek çalışmaların artırılarak verilmesini içerir.

### **1802451Ses Eğitimi IV (1+1) Kredi: 3**

Ses Eğitiminin gerektirdiği temel aşamalara ve Klâsik Türk Müziği'ndeki Ses Eğitiminin gerektirdiği tekniklere bağlı kalınarak; Lisans II Türk Müziği Solfej ve Teorisi dersinde gösterilen makam sıralamasına bağlı kalınarak Klâsik Türk Müziği'nden seçilmiş örnek eserlerle uygulamalı çalışmalarını içerir.

### **1802454 Türk Müziği Solfej ve Teorisi IV (5+1) Kredi: 7**

Öğretilecek makamlarla ilgili eserlerin incelenmesi ve icrası, makam tarifi yapabilme becerisinin geliştirilmesi, makam kavramının olgunlaştırılması, dinleme ve nota incelemesi yoluyla makam bulma ve makam hakkında fikir yürütme çalışmalarını içerir.

### **1802455 Temel Kulak Eğitimi ve SolfejIV (3+1) Kredi: 3**

Müziksel işitme, solfej okuma ve teorik müzik bilgilerini kapsamaktadır. Batı müziğindeki diğer tonların dizi üzerindeki konumları, majör tonların ilgili minörlerinin yine dizi üzerindeki konumları ile iki arızalı tonların solfej ve dikte çalışmalarının yapılmasını içerir.

### **1802456 Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi IV (5+1) Kredi: 6**

20 zamanlı Fahte usûlünden başlayıp 28 zamanlı Frengiferusûlüne kadar olan usûllerin uygulamalı ve teorik olarak çalışılmasını içerir.

### **1802457 Klâsik Türk Müziği Repertuarı IV (3+1) Kredi: 5**

Türk Müziği Solfej ve Teorisi dersinde işlenen makamlara eş değer olan seçilmiş eserlerin icra edilmesini içerir.

### **1802459 Güfte Analizi II (2+0) Kredi: 2**

Klâsik Türk Müziğine ait eserlerin daha zor ve karmaşık güfteleri şekil ve anlamca incelenir. Şekil bakımından: Farklı makam-usûl-formdaki eserlerin güfteleri vezin, kâfiye-redif, nazım şekli-türü dikkate alınarak değerlendirilir. Anlam bakımından: Kelime ve tamlamalardan hareketle, yapılan sanatlar da dikkate alınarak güftelerin ne anlama geldikleri ve taşıdıkları kültürel birikim anlatılır.

## LİSANS III (GÜZ)

### **1802550 Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve Tavrı V(3+1) Kredi: 4**

Makamların anlaşılması ve ezberlenmesine yardımcı olan eserlerin verilmesi; ses tekniği geliştirme, kullanabilme, diksiyon düzgünlüğü ve eser yorumlamayı geliştirecek çalışmaların genişletilmesini içerir. Ses eğitiminin gerektirdiği temel aşamalara ve Klâsik Türk Müziği'ndeki ses eğitiminin gerektirdiği tekniklere bağlı kalınarak; Lisans III Türk Müziği Solfej ve Teorisi dersinde gösterilen makam sıralamasına bağlı kalınarak Klâsik Türk Müziği'nden seçilmiş örnek eserlerle uygulama çalışmalarını içerir.

### **1802552 Türk Müziği Solfej ve Teorisi V (5+1) Kredi: 6**

Öğretilecek makamlarla ilgili eserlerin incelenmesi ve icrası, makam tarifi yapabilme becerisinin geliştirilmesi, makam kavramının olgunlaştırılması, dinleme ve nota incelemesi yoluyla makam bulma ve makam hakkında fikir yürütme çalışmalarını içerir.

### **1802556 Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi V (5+1) Kredi: 6**

20 zamanlı Fahte usûlünden başlayıp Remel usûlüne kadar olan usûllerin uygulamalı ve teorik olarak çalışılmasını içerir.

### **1802554 Toplu Klâsik Türk Müziği İcrası I (3+1) Kredi: 4**

Toplu ses eğitiminin kapsamı içerisinde yer alan "solunum ve gevşeme, ses üretme ve yayma, dil-konuşma" konularının yanısıra; topluluk disiplini çerçevesinde düşünülmesi gereken birlik ve bütünlük çalışmalarını içerir.

### **1802553 Klâsik Türk Müziği Repertuarı III (3+1) Kredi: 4**

Türk Müziği Solfej ve Teorisi dersinde işlenen makamlara eş değer olan seçilmiş eserlerin icra edilmesini içerir.

### **1802573 Armoni (1+1) Kredi: 2**

Armoniye giriş, aralık kavramı ve aralıklar, ton derecelerinin isimlendirilmesi, güçlü tonlar, akorların sınıflandırılması, akorların çevrimleri gibi genel armoni kurallarını öğretmeyi ve klâsik armoni çalışmalarına temel oluşturmayı içerir.

### **1802575 Prozodi (2+0) Kredi: 3**

Uygulamalı Prozodi eğitimi, Eser besteleme çalışmaları, Usûl-Denge-Uyum ilişkileri içerisinde, öğrencilerin yaptığı çalışmaların incelenmesini içerir.

### **1802566 Osmanlıca I (2+0) Kredi: 3**

Osmanlı Türkçesi alfabetini ve gramer kurallarını öğretmek, nota altı güfteleri ve ilgili eserleri okutup uygulamalar gerçekleştirmek suretiyle Türk Müzik Kültürüne ait araştırma yapabilecek alt yapı çalışmalarını içerir.

### **1802559 Dini Müzik I (2+0) Kredi: 3**

Türk dini müziğine ait formların öğretim elemanı tarafından anlatılması ve bu formlara ait eserlerin topluca seslendirilmesi.

### **1802579 Bilgisayarla Nota Yazılımı (1+1) Kredi: 2**

Müzik eserlerinin bilgisayar ile yazmayı öğrenmeyi amaçlar.

### **1802582 Müzik Sosyolojisi I (1+1) Kredi: 2**

Müzik eğitiminin önemli evreleri olan genel müzik eğitimi, mesleki müzik eğitimi ve amatör müzik eğitiminin her düzeyinde ve sınıfında uygulanacak pedagojik yöntemler hakkında bilgilendirmek amaçlanmıştır.

### **1802561 Yardımcı Meslek Çalgısı I (1+1) Kredi: 2**

Sazlar üzerindeki teknik becerilerin geliştirilmesine yönelik seçilmiş eserlerden oluşan repertuarın icrasını içerir.

## LİSANS III (BAHAR)

### **1802650 Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve Tavrı VI (1+1) Kredi: 1,5**

Makamların anlaşılması ve ezberlenmesine yardımcı olan eserlerin verilmesi; ses tekniği geliştirme, kullanabilme, diksiyon düzgünlüğü ve eser yorumlamayı geliştirecek çalışmaların genişletilmesini içerir. Ses eğitiminin gerektirdiği temel aşamalara ve Klâsik Türk Müziği'ndeki ses eğitiminin gerektirdiği tekniklere bağlı kalınarak; Lisans III Türk Müziği Solfej ve Teorisi dersinde gösterilen makam sıralamasına bağlı kalınarak Klâsik Türk Müziği'nden seçilmiş örnek eserlerle uygulama çalışmalarını içerir.

### **1802652 Türk Müziği Solfej ve Teorisi VI (5+1) Kredi: 6**

Öğretilecek makamlarla ilgili eserlerin incelenmesi ve icrası, makam tarifi yapabilme becerisinin geliştirilmesi, makam kavramının olgunlaştırılması, dinleme ve nota incelemesi yoluyla makam bulma ve makam hakkında fikir yürütme çalışmalarını içerir.

### **1802656 Türk Müziği Usûl ve Form Bilgisi VI (5+1) Kredi: 6**

28 ile 120 zamanlı usûller arasındaki usûllerin teorik bilgiler eşliğinde örnek eserlerle aktarımı ve uygulaması.

### **1802653 Klâsik Türk Müziği Repertuarı IV (3+1) Kredi: 4**

Türk Müziği Solfej ve Teorisi dersinde işlenen makamlara eş değer olan seçilmiş eserlerin icra edilmesini içerir.

### **1802654 Toplu Klâsik Türk Müziği İcrası II (3+1) Kredi: 4**

İcra edilen eserlerin tanıtımı ve deşifresini, ikişerli, üçerli, dörderli gruplar oluşturarak eserlerin çalışmasını, toplu icrasını, stüdyo kaydını, kayıt edilen eserleri dinleme, hataları inceleme, yanlışlıkların düzeltilmesi yanında konser video kayıtlarının incelenip sahnedeki performans ve icra üzerine çalışmalar ile fikir yürütme, grup ve toplu çalışmalarda, eser icrası sırasında "birbirini dinleme" ve "soliste eşlik" etme çalışmalarının yapılmasını içerir.

### **1802671 Müzik Kültürüne Giriş (2+0) Kredi: 3**

Müzik kültürüne ilişkin temel konuları kavratmak ve irdeletmek.

### **1802675 Edvar İncelemesi (2+0) Kredi: 3**

Türk musikisinin temelini ve geçmişini oluşturan edvar kitaplarını inceleyerek bu kitaplar hakkında bilgi edinmeyi amaçlar.

### **1802666 Osmanlıca II (2+0) Kredi: 3**

Osmanlı Türkçesi alfabesini ve gramer kurallarını öğretmek, nota altı güfteleri ve ilgili eserleri okutup uygulamalar gerçekleştirmek suretiyle Türk Müzik Kültürüne ait araştırma yapabilecek alt yapı çalışmalarını içerir.

### **1802662 Dini Müzik II (2+0) Kredi: 3**

Türk dini müziğine ait formların öğretim elemanı tarafından anlatılması ve bu formlara ait eserlerin topluca seslendirilmesi.

### **1802678 Müzikolojiye Giriş (1+1) Kredi: 2**

Müziksel analiz yapabilme becerisi amaçlanmıştır.

### **1802681 Müzik Sosyolojisi II (1+1) Kredi: 2**

Müzik eğitiminin önemli evreleri olan genel müzik eğitimi, mesleki müzik eğitimi ve amatör müzik eğitiminin her düzeyinde ve sınıfında uygulanacak pedagojik yöntemler hakkında bilgilendirmek amaçlanmıştır.

### **1802677 Türk Müziği Ses Sistemleri (2+0) Kredi: 3**

Farabi'den günümüze Türk Müziği ses sistemlerinin değişimi ve gelişimi konularını içerir.

### **1802679 Dünya Müzikleri (1+1) Kredi: 1,5**

Dünya üzerindeki geleneksel müzikler başta olmak üzere, etnik ve ulusal müzik türlerine ait bilgiler vererek, bu türlerin çalgı, icra ve ses sistemini örneklerle tanıtmayı amaçlar.

### **1802660 Türk Müziğinde Taksim (1+1) Kredi: 2**

Taksim, gazel, kaside vb. serbest formlar üzerinde çalışmalar yapılarak bireysel uygulamalarla pekiştirilmesini içerir.

### **1802661 Yardımcı Meslek Çalgısı II (1+1) Kredi: 2**

Sazlar üzerindeki teknik becerilerin geliştirilmesine yönelik seçilmiş eserlerden oluşan repertuarın icrasını içerir.

## LİSANS IV (GÜZ)

### **1802750 Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve Tavır VII (2+1) Kredi: 4**

Öğrenciye kazandırılan icra üslûbunun ve tavrının sahnede uygulanması çalışmalarını içerir.

### **1802751 Meslek Çalgısı VII (2+1) Kredi: 4**

Kazandırılan teknik becerilerin gelişmesine yönelik etüt çalışmaları, çalgının teknik özelliklerini geliştiren eserlerin icrası, öğretilen eserlerin 4, 1 ve 5 ses gibi pozisyonlarda çalışılması ve taksim anlayışını geliştirici çalışmaları içerir.

### **1802754 Klâsik Türk Müziği Eser Analizi I (3+1) Kredi: 3**

Öğretilen makamla ilgili eserlerin incelenmesini, bu eserlerin müziksel analizlerinin ve içerisindeki geçkilerin tanıtımını, icra edilen makamlarla ilgili seyir çalışmalarının yapılmasını içerir.

### **1802763 Transpozisyon ve Geçki Teknikleri I (3+1) Kredi: 6**

Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı dersinde gösterilmiş olan makamlarda birbirine geçki yapabilme becerisinin kazandırılması, geleneksel anlayış içerisinde geçkilerin incelenmesi ve bir makamın asıl yerinden farklı perdeye götürülerek icra edilmesi çalışmalarını içerir.

### **1802757 Sahne Etkinlikleri I (3+1) Kredi: 6**

Sahne üzerindeki duruş, selamlama, mimik-jest vb. hareketlerle ilgili mevcut görüntülü kayıtların izlenip uygulamalı çalışmalarını içerir.

### **1802756 Söz ve Çalgı Müziğinde Eşlik I (3+1) Kredi: 6**

Bu derste, saz öğrencilerinin, solist ya da koroya, eser okunurken uyumlu bir üslup ile icra edebilmesini, solistin ya da koronun da sazla uyumlu bir üslup ile icra edebilmesini amaçlar.

### **1802927 Usûl-Arûz-Vezin İlişkisi I (1+1) Kredi: 1,5**

Usûl-Arûz-Vezin ilişkisine giriş, 10 zamanlı "Lenk Fahte" ye kadar olan eserlerin usûl-aruzvezin ilişkisi yönünden incelenmesi, aruzun usûllerle olan uyumu ve uygulamalarını içerir.

### **1802779 Müzik Toplulukları Yönetimi (2+1) Kredi: 3**

Topluluk yönetimi ve teknikleri, mevcut Klâsik Türk Müziği topluluklarına ait görüntü kayıtlarındaki yönetim şekillerinin irdelenmesi ve temel yönetim biçimlerinin (ölçü vuruş teknikleri) uygulama çalışmalarını içerir.

### **1802778 Stüdyo ve Ses Sistemleri (1+1) Kredi: 2**

Müzik yapım teknikleri, sesin doğası, sesin temel özellikleri ve öğeleri, işitme ve temel psikoakustik, ses ölçüm terim ve kavramları, ekolayzerler, mikserler, bilgisayarda Cubase SX yazılımında midi, temel ses kayıt, editing ve miks uygulamaları hakkındaki çalışmalarını içerir.

### **1802776 Organoloji (2+0) Kredi: 3**

Dünya ve Türkiye coğrafyasındaki çelgilerin tanınabilmesi

### **1802775 Türk Halk Bilimi (2+0) Kredi: 3**

Bilim çerçevesi içerisinde halkı ve halkın ürünlerini tanımak ve değerlendirmek.

### **1802762 Türk Müziğinde Fasil I (2+0) Kredi: 3**

Klasik geleneğe uygun eserlerin form bilgisine uygun bir biçimde ard arda icra edilmesi.

### **1802772 Türk Halk Müziği Bilgileri ve Repertuarı (1+1) Kredi: 2**

Ritm, ezgi ve söz bakımından yörelere göre çeşitlilik gösteren Türk Halk Müziği eserlerinin öğretilmesi, yedi bölge içerisinde (Marmara, Ege, Akdeniz, İç Anadolu, Karadeniz, Doğu Anadolu, Güneydoğu Anadolu) Türk Halk Müziği için önemli merkezlerin türkülerinin, "Ağz", "Ayak (makam)" ve ritm yönünden incelenmesini içerir.

### **1802766 Osmanlıca III (2+0) Kredi: 3**

Osmanlı Türkçesi, gramer kuralları ile Arapça, Farsça unsurların öğretimini ve bunlarla ilgili metinler üzerinde uygulama çalışmalarını içerir.

### **1802765 Ses İcracılığında Seslendirme Biçimleri I (2+0) Kredi: 3**

Klâsik Türk Müziği icra, tavır ve üslûp kurallarına göre seslendirilmesi çalışmalarını içerir.

### **1802761 Yardımcı Meslek Çalgısı III (1+1) Kredi: 2**

Sazlar üzerindeki teknik becerilerin geliştirilmesine yönelik seçilmiş eserlerden oluşan repertuarın icrasını içerir.

## LİSANS IV (BAHAR)

### **1802850 Türk Müziği Ses İcracılığı'nda Üslûp ve Tavrı VIII (1+2) Kredi: 2**

Öğrenciye kazandırılan icra üslûbunun ve tavrının sahnede uygulanması çalışmalarını içerir.

### **1802857 Sahne Etkinlikleri II (3+1) Kredi: 6**

Sahne üzerindeki duruş, selamlama, mimik-jest vb. hareketlerle ilgili mevcut görüntülü kayıtların izlenip uygulamalı çalışmaları içerir.

### **1802863 Transpozisyon ve Geçki Teknikleri II (3+1) Kredi: 6**

Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı dersinde gösterilmiş olan makamlarda birbirine geçki yapabilmek becerisinin kazandırılması, geleneksel anlayış içerisinde geçkilerin incelenmesi ve bir makamın asıl yerinden farklı perdeye götürülerek icra edilmesi çalışmalarını içerir.

### **1802856 Söz ve Çalgı Müziğinde Eşlik II (3+1) Kredi: 6**

Bu derste, saz öğrencilerinin, solist ya da koroya, eser okunurken uyumlu bir üslup ile icra edebilmesini, solistin ya da koronun da sazla uyumlu bir üslup ile icra edebilmesini amaçlar.

### **1802854 Klâsik Türk Müziği Eser Analizi II (3+1) Kredi: 3**

Öğretilen makamla ilgili eserlerin incelenmesini, bu eserlerin müziksel analizlerinin ve içerisindeki geçkilerin tanıtımını, icra edilen makamlarla ilgili seyir çalışmalarının yapılmasını içerir.

### **1802870 Usûl-Arûz-Vezin İlişkisi II (2+0) Kredi: 3**

Klâsik Türk Mûsikîsi formlarının tamamında kullanılan Usûl-Arûz Vezni İlişkisini Şarkı formunda, 10 zamanlıya kadar ki arûz kalıplarının ne şekilde kullanıldığı, Türk mûsikîsi'nin matematiğini anlamaktır.

### **1802871 Sanat Felsefesi (2+0) Kredi: 3**

Sanat felsefesinin başlıca görevi, hem sanatın hem de felsefenin günlük hayatın iyiye ve güzele yönelişine yardımcı olmak. Davranış ve ahlak anlayışını yerleştirmek, ortak değerleri olan güzeli anlayabilmek ve tanımaktır.

### **1802875 Sanat Sosyolojisi (2+0) Kredi: 3**

Sanat sosyolojisinin başlıca görevi, hem sanatın hem de sosyolojinin günlük hayatın iyiye ve güzele yönelişine yardımcı olmak. Davranış ve ahlak anlayışını yerleştirmek, ortak değerleri olan güzeli anlayabilmek ve tanımaktır.

### **1802866 Osmanlıca IV (2+0) Kredi: 3**

Osmanlı Türkçesi, gramer kuralları ile Arapça, Farsça unsurların öğretimini ve bunlarla ilgili metinler üzerinde uygulama çalışmalarını içerir.

### **1802876 Temel Piyano (1+1) Kredi: 2**

Piyanodaki temel davranışlar (doğru oturuş ve ellerin piyanodaki konumu) hakkında bilgi ve beceriler, kolların serbestliği için gerekli teknik çalışmalar, iki elin bağımsızlığını kazandırıp geliştirecek çeşitli alıştırmaların örnek parçalar üzerindeki uygulamalarını içerir.

### **1802877 Müzik Pedagojisi (1+1) Kredi: 2**

Müzik eğitiminin önemli evreleri olan genel müzik eğitimi, mesleki müzik eğitimi ve amatör müzik eğitiminin her düzeyinde ve sınıfında uygulanacak pedagojik yöntemler hakkında bilgilendirmek amaçlanmıştır.

### **1802865 Ses İcracılığında Seslendirme Biçimleri II (2+0) Kredi: 3**

Klâsik Türk Müziği icra, tavrı ve üslûp kurallarına göre seslendirilmesi çalışmalarını içerir.

### **1802878 Müzikte Araştırma Yöntemlerine Giriş (1+1) Kredi: 2**

Müzikle ilgili her türlü konuda literatür taraması yapmak ve bilimsel araştırma temelli çalışmalar yapmayı amaçlar.

### **1802862 Türk Müziğinde Fasil II (2+0) Kredi: 3**

Klasik geleneğe uygun eserlerin form bilgisine uygun bir biçimde ard arda icra edilmesi.

### **1802861 Yardımcı Meslek Çalgısı IV (1+1) Kredi: 2**

Sazlar üzerindeki teknik becerilerin geliştirilmesine yönelik seçilmiş eserlerden oluşan repertuarın icrasını içerir.