

**T.C.**  
**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ**  
**DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI**  
**SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ**  
**OPERA ANASANAT DALI**  
**ŞAN SANAT DALI**  
**DERS İÇERİKLERİ**

**LİSANS I**  
**I.YARIYIL/GÜZ DÖNEMİ**

**1803151 Şan I (1+1) AKTS: 4**

Ses eğitiminin gerektirdiği temel aşamalara bağlı kalınır ve bu çerçevede uygulamalı çalışmalar yaptırılır. Öğrencilerin gelişim ve evrimine koşut olarak, opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren bir repertuvar oluşturulur ve bu repertuvar çerçevesinde öğrenciler icraya yönelik olarak şan eğitimi alırlar.

**1803152 Kulak Eğitimi ve Teori I(6+2) AKTS: 8**

Derste tonalite, ifade işaretleri ve terminoloji, stil, cümleme, artikülasyon ve kısaltmalar, temel akorlar ve çevrimleri, dominant yedili akorlar ve çevrimleri, ikincil dereceler, ölçü yapısı, kadanslar, temel transpoze ilkeleri, bu konular üzerine yazılı ve işitsel çalışmalar, do majör ve la minör gamlarında 2/4, 3/4, 4/4 on altı ölçü dikte gibi konular üzerinde çalışılır.

**1803153 Oyunculuk I (2 + 1) AKTS: 2**

Bu ders, oyunculuk eğitimine yeni başlayan öğrencinin bedeninin farkına varmasını ve beden dilini geliştirmesini sağlayarak onu oyunculukta beden kullanımını çalışmalarına hazırlar.

**1803154 Korrepetisyon I (1 + 0) AKTS: 2**

Opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren repertuvar dan öğrencinin seviyesine göre şan eğitmeninin seçmiş olduğu program piyano eşliğinde çalışılır. Dersin amacı; öğrencinin seslendirdiği eserin dönem, stil, ekol, form ve müziksel gereklerini yerine getirebilmesini sağlamak, eşlik ile şarkı söyleme becerisini geliştirmektir.

**1803155 Piyano I (1 + 0) AKTS: 2**

Bu ders, öğrencinin temel çalışma tekniklerinin düzeye uygun etüt ve yapıtlarla geliştirilmesini, iki oktav (arızasız ve tek arızalı tonlar) dizi ve kadans çalabilmesini ve deşifraj becerisini pekiştirmesini içerir.

**1803158 Vokal Müzikte İtalyanca Telaffuz I (3 + 0) AKTS: 3**

İtalyanca alfabe, harflerin okunuşu ve telaffuzu, günler, aylar, saat, zaman, renkler, isim, kişi zamirleri, hece, konuşma, soru cümleleri, fiil çekimleri, basit cümleler, müzikte okunuşları ve anlamları öğretilir.

**1803160 Mimik ve Rol I (1+1) AKTS: 2**

Mimik ve rol I dersi kapsamında temel amaç; öğrencinin sahneye uyumlandırılmasıdır. Uyumlandırma çalışmalarındaki temel hedef oyuncunun sahnede karşılaşacağı zorlukların üstesinden gelmesini sağlamak ve temel oyunculuk problemlerini çözmesine yardımcı olmaktır. Bu çerçevede, odaklanma, duyu farkında lığı, etkileşim ve interaksiyon çalışmalarını kapsayan doğaçlama yöntemleri kullanılmaktadır.

**1803156 Yabancı Dil I (2 + 0) AKTS: 3**

Öğrencilerin yabancı dilde okuma, anlama ve yazma kabiliyetlerinin seçme parçalar yardımıyla geliştirilmesi ve pekiştirilmesi, seçilen okuma parçalarının İngilizce telaffuza uygun bir şekilde okunması, kelime ve dilbilgisi yapılarının detaylı olarak incelenmesi, karşılıklı soru-cevaplarla öğrencilerin parçaların ana fikir ve yardımcı fikirlerini belirleyerek anlaması ve ifade etmesi amaçlanır.

**1803157 Türk Dili I (2 + 0) AKTS: 2**

Bu ders, Türkçenin yapısını ve işleyiş özelliklerinin öğrenilmesini, Türk dilinin kurallara uygun kullanılmasını içerir.

**1803257 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (2 + 0) AKTS: 2**

YÖK Kurumu tarafından üniversitemize gönderilen yıllık program çerçevesinde islenir.

**LİSANS I**  
**II.YARIYIL/BAHAR DÖNEMİ**

**1803251 Şan II (1+1) AKTS: 4**

Ses eğitiminin gerektirdiği temel aşamalara bağlı kalınır ve bu çerçevede uygulamalı çalışmalar yaptırılır. Öğrencilerin gelişim ve evrimine koşut olarak, opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren bir repertuvar oluşturulur ve bu repertuvar çerçevesinde öğrenciler icraya yönelik olarak şan eğitimi alırlar.

**1803252 Kulak Eğitimi ve Teori II (6+2) AKTS: 8**

Derste tonalite, ifade işaretleri ve terminoloji, stil, cümleme, artikülasyon ve kısaltmalar, temel akorlar ve çevrimleri, dominant yedili akorlar ve çevrimleri, ikincil dereceler, ölçü yapısı, kadanslar, temel transpoze ilkeleri, bu konular üzerine yazılı ve işitsel çalışmalar, do majör ve la minör gamlarında 2/4, 3/4, 4/4 onaltı ölçü dikte gibi konular üzerinde çalışılır.

**1803253 Oyunculuk II (2 + 1) AKTS: 2**

Bu ders, oyunculuk eğitimine yeni başlayan öğrencinin bedeninin farkına varmasını ve beden dilini geliştirmesini sağlayarak onu oyunculukta beden kullanımını çalışmalarına hazırlar.

**1803254 Korrepetisyon II (1 + 0) AKTS: 2**

Opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren repertuvar dan öğrencinin seviyesine göre şan eğitmeninin seçmiş olduğu program piyano eşliğinde çalışılır. Dersin amacı; öğrencinin seslendirdiği eserin dönem, stil, ekol, form ve müziksel gereklerini yerine getirebilmesini sağlamak, eşlik ile şarkı söyleme becerisini geliştirmektir.

**1803255 Piyano II (1 + 0) AKTS: 2**

Bu ders, öğrencinin temel çalışma tekniklerinin düzeye uygun etüt ve yapıtlarla geliştirmesini, iki oktav (tek arızalı ve iki arızalı tonlar) dizi ve kadans çalabilmesini ve deşifraj becerisini pekiştirmesini içerir.

**1803258 Vokal Müzikte İtalyanca Telaffuz II (3 + 0) AKTS: 3**

İtalyanca isim, kişi zamirleri, hece, konuşma, soru cümleleri, fiil çekimleri, basit cümleler, edatlar, bağlaçlar, özne – yüklem uyuşması, müzikte okunuşları ve anlamları öğretilir.

**1803260 Mimik ve Rol II (1+1) AKTS: 2**

Mimik ve Rol II dersi kapsamında temel amaç öğrencinin karakter yaratmasını sağlamaktır. Karakter yaratma çalışmalarındaki temel hedef, oyuncunun bir karakter yaratma sürecinde bedenini, duygularını ve sahneyi nasıl kullanacağını öğrenmesidir. Tüm bu çalışmalar çeşitli doğaçlama yöntemleri çerçevesinde yapılmaktadır.

**1803256 Yabancı Dil II (2 + 0) AKTS: 3**

Öğrencilerin yabancı dilde okuma, anlama ve yazma kabiliyetlerinin seçme parçalar yardımıyla geliştirilmesi ve pekiştirilmesi, seçilen okuma parçalarının İngilizce telaffuza uygun bir şekilde okunması, kelime ve dilbilgisi yapılarının detaylı olarak incelenmesi, karşılıklı soru-cevaplarla öğrencilerin parçaların ana fikir ve yardımcı fikirlerini belirleyerek anlaması ve ifade etmesi amaçlanır.

**1803157 Türk Dili II (2 + 0) AKTS: 2**

Bu ders, Türkçenin yapısını ve isleyiş, özelliklerinin öğrenilmesini, Türk dilinin kurallara uygun kullanılmasını içerir.

**1803257 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (2 + 0) Kredi: 2**

YÖK Kurumu tarafından üniversitemize gönderilen yıllık program çerçevesinde islenir.

**LİSANS II**  
**III.YARIYIL/GÜZ DÖNEMİ**

**1803351 Şan III (1+1) AKTS: 4**

Ses eğitiminin gerektirdiği temel aşamalara bağlı kalınır ve bu çerçevede uygulamalı çalışmalar yaptırılır. Öğrencilerin gelişim ve evrimine koşut olarak, opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren bir repertuvar oluşturulur ve bu repertuvar çerçevesinde öğrenciler icraya yönelik olarak şan eğitimi alırlar.

**1803352 Kulak Eğitimi ve Teori III (4 + 2) AKTS: 8**

Bu derste, modülasyon, karışık ritimler de içeren bir bölümü on altı ölçü dikte, ilgili tonlara modülasyon yapan tek sesli dikte, orta derecede okuma becerileri ve do anahtarları çalışılır.

**1803353 Sahne I (2 + 2) AKTS: 6**

Sahne ve sahne tekniğine ilişkin kavramların, başlıca teknik yöntemlerin tanınması; tiyatro ve opera ile ilgili kavram ve terimlerin öğretilmesi amaçlanır. Öğrencilere eser özelliklerine uygun teknik ve yöntemleri uygulama becerisi ve sahne yeteneği kazandırılır.

**1803354 Korrepetisyon III (1 + 0) AKTS: 2**

Opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren repertuvarından öğrencinin seviyesine göre şan eğitmeninin seçmiş olduğu program piyano eşliğinde çalışılır. Dersin amacı; öğrencinin seslendirdiği eserin dönem, stil, ekol, form ve müziksel gereklerini yerine getirebilmesini sağlamak, eşlik ile şarkı söyleme becerisini geliştirmektir.

**1803355 Piyano III (1 + 0) AKTS: 2**

Öğrencilerin, teknik becerilerinin (Legato, staccato ve portato) gelişmesine yönelik alıştırmalar ve etüt çalışmaları yapabilmesi, 3 oktav iki arızalı ve üç arızalı majör gam ve ilgili minörlerini kadansları ile çalabilmesi, çalışılan yapıtların armonik analizlerini yapabilmesi, bicim yönünden inceleyebilmesi, düzeyine uygun deşifraj yapabilmesi ve piyano literatüründen düzeye uygun teknikte olanları çalabilmesi amaçlanır.

**1803356 Dans I (2+0) AKTS: 4**

Bu ders, Menuet, Bolero ve Yavaş Vals (İngiliz) danslarının temel adımlarını, müzikle ve esle

uyumunu, dansın kendine özgü tavrını içerir.

**1803305 Müzik ve Opera Tarihi I (2 + 0) AKTS: 2**

Müzik eğitiminde müzik tarihinin önemi anlatılır. Müzik tarihinin temel kavramları, müzikte Rönesans dönemi, operanın doğusu, barok müziğin özellikleri verilir. Pre-classicism-Haendel, J.C. Bach.-Viyana klasik müzik okulu- Gluck, Haydn, Mozart üzerinde durulur.

**1803358 Dekor Kostüm Tarihi I (2 + 0) AKTS: 2**

Operada kostüm ve dekor kullanımının tarihi gelişimi, operadaki klasik sahne biçimlerinin, kostümlerin, dekorların ve bunların teknik donanımlarının anlatılarak kullanım şekillerinin öğretilmesi amaçlanır.

**LİSANS II**  
**IV.YARIYIL/BAHAR DÖNEMİ**

**1803451 Şan IV (1+1) AKTS: 4**

Ses eğitiminin gerektirdiği temel aşamalara bağlı kalınır ve bu çerçevede uygulamalı çalışmalar yaptırılır. Öğrencilerin gelişim ve evrimine koşut olarak, opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren bir repertuvar oluşturulur ve bu repertuvar çerçevesinde öğrenciler icraya yönelik olarak şan eğitimi alırlar.

**1803452 Kulak Eğitimi ve Teori IV (4 + 2) AKTS: 8**

Bu derste, modülasyon, karışık ritimler de içeren bir bölümü on altı ölçü dikte, ilgili tonlara modülasyon yapan tek sesli dikte, orta derecede okuma becerileri ve do anahtarları çalışılır.

**1803453 Sahne II (2 + 2) AKTS: 6**

Sahne ve sahne tekniğine ilişkin kavramların, başlıca teknik yöntemlerin tanınması; tiyatro ve opera ile ilgili kavram ve terimlerin öğretilmesi amaçlanır. Öğrencilere eser özelliklerine uygun teknik ve yöntemleri uygulama becerisi ve sahne yeteneği kazandırılır.

**1803454 Korrepetisyon IV (1 + 0) AKTS: 2**

Opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren repertuvarından öğrencinin seviyesine göre şan öğretmeninin seçmiş olduğu program piyano eşliğinde çalışılır. Dersin amacı; öğrencinin seslendirdiği eserin dönem, stil, ekol, form ve müziksel gereklerini yerine getirebilmesini sağlamak, eşlik ile şarkı söyleme becerisini geliştirmektir.

**1803455 Piyano IV (1 + 0) AKTS: 2**

Öğrencilerin, teknik becerilerinin (Legato, staccato ve portato) gelişmesine yönelik alıştırmalar ve etüt çalışmaları yapabilmesi, 3 oktav üç arızalı ve dört arızalı majör gam ve ilgili minörlerini kadansları ile çalabilmesi, çalışılan yapıtların armonik analizlerini yapabilmesi, biçim yönünden inceleyebilmesi, düzeyine uygun deşifraj yapabilmesi ve piyano literatüründen düzeye uygun teknikte olanları çalabilmesi amaçlanır.

**1803456 Dans II (2+0) AKTS: 4**

Polka, hızlı vals (Viyana) ve cha-cha danslarının temel adımlarını, müzikle ve esle uyumunu,

dansın kendine özgü tavrını içerir.

### **1803457 Müzik ve Opera Tarihi II (2 + 0) AKTS: 2**

Bu derste öncelikle Fransız Devrimi dönemi müziğinin özellikleri verilir. Müzikte romantizmin kaynakları, oluşum sebepleri ve özellikleri anlatılır. F. Schubert, C. M. von Weber, F. Mendelssohn, R. Schumann, Rossini, V. Bellini, Donizetti, N. Paganini, F. Chopin, Glinka, B. Smetana, A. Dvorak çalışılır. 19. yüzyılın ikinci yarısında ortaya çıkan geç romantizmin özellikleri anlatıldıktan sonra F. Liszt, Berlioz, R. Wagner, J. Brahms, H. Wolf, A. Bruckner, G. Verdi, Bizet, Debussy, Ravel, P.I. Tchaikovsky'nin eserleri üzerinde durulur.

### **1803358 Dekor Kostüm Tarihi II (2 + 0) AKTS: 2**

Operada kostüm ve dekor kullanımının tarihi gelişimi, operadaki klasik sahne biçimlerinin, kostümlerin, dekorların ve bunların teknik donanımlarının anlatılarak kullanım şekillerinin öğretilmesi.



**LİSANS III**  
**V.YARIYIL/GÜZ DÖNEMİ**

**1803551 Şan V (1+1) AKTS: 4**

Öğrencinin düzeyine uygun antik arylar, lied ve opera eserlerinin, dönem ve eser özelliklerine göre çalışılmasını içerir.

**1803552 Kulak Eğitimi ve Teori V (2+2) AKTS: 6**

Derste modlar, müzik teorisinin özetlenmesi, do majör ve la minör tonlarında iki sesli polifonik dikte, akor çevrimlerinin duyum ve yazılışları, temel üçlü akorların ve çevrimlerinin algılanması ve yazılması, yedili akorların ve çevrimlerinin algılanması ve yazılması, orta düzeyde okuma üzerinde durulur.

**1803553 Sahne III (2+2) AKTS: 6**

Bu dersi alan öğrenciler, dünya opera repertuvarına girmiş opera eserlerini tanır ve bunlar üzerinde sahneye uygulama/uyarlama becerisi kazanır. Öğrencilerle çeşitli operalardan seçilmiş oyunlar üzerinde çalışmalar yapılır.

**1803554 Korrepetisyon V (1+1) AKTS: 3**

Opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren repertuvardan öğrencinin seviyesine göre şan eğitmeninin seçmiş olduğu program piyano eşliğinde çalışılır. Dersin amacı; öğrencinin seslendirdiği eserin dönem, stil, ekol, form ve müziksel gereklerini yerine getirebilmesini sağlamak, eşlik ile şarkı söyleme becerisini geliştirmektir.

**1803555 Piyano V (1+0) AKTS: 2**

Öğrencinin 4 oktav dört arızalı ve beş arızalı majör gam ve ilgili minörlerini kadansları ile çalabilmesini, akor ve arpej alıştırmaları yapabilmesini, gerek Barok gerekse Klasik dönemde sıklıkla kullanılan süsleme işaretlerini değişik yapıtlarda çalabilmesini, çeşitli formda yazılmış eserleri çalarak inceleyebilmesini, düzeye uygun deşifraj çalışmaları yapabilmesini içerir.

**1803556 Eskrim I (1 +1) AKTS: 3**

Eskrim ile ilgili teorik bilgiler verildikten sonra selam, guard pozisyonu, duruş, ve yürüyüş, hamle, epe, flöre ve hedefleri, angajeler, basit ataklar çalışılır.

**1803560 Tarihi Dans (1+1) AKTS:3**

Fiziksel yapabilirliklerinin artması, yeterli teknik ve kuramsal bilgiye sahip olması,bedenin fiziksel ve anatomik olarak doğru kullanılması doğrultusunda farkındalığının başlaması,farklı ritm kalıpları yardımıyla hareketin ritmik yapısını kavraması ve bu yapı ekseninde bedenini kullanmaya başlaması,kendini ifade ederken bedeninden nasıl yararlanacağını keşfetmesi ve buna bağlı olarak hüner geliştirmesi,teknik olarak fiziksel yapabilirliğin doğru ve verimli olarak kullanımını konusunda kabul görmüş çalışmalar, kullanılan farklı ve çağdaş yöntemler üzerine bilgi sahibi olması beklenmektedir.

**1803561 Almanca Diksiyon I (1+1) AKTS: 3**

Almanca alfabe, harflerin okunuşu ve telaffuzu, günler, aylar, saat, zaman, hece – konuşma, basit cümleler, müzikte okunuşları ve anlamları öğretilir.

**1803557 Metinli Müzikli Diksiyon I (2+0) AKTS: 6**

Bu derste, öğrencinin önceki sınıflarda diksiyon derslerinde öğrendiği bilgiler pekiştirilir. Şan dersi repertuarına paralel olarak farklı dillerdeki yapıtlar ve Türkçeye prozodik çevirileri yapılmış, opera, oratoryo, lied vs. yapıtlar uygulamalı olarak piyano eşliğinde çalıştırılıp öğretilir.

**1803558 Armoni Çalışmaları (2+0) AKTS: 6**

Derste, ton derecelerinin isimlendirilmesi, güçlü tonlar, akorların sınıflandırılması, akorların çevrimleri, rejistırlar, seslerin katlanması, temel ölçü akorlar, ton kavramı, kadanslar, dominant yedili akorlar ve onların türevleri, adı geçen akorların çevrimleri, seçilmiş repertuarın analizi üzerinde durulur.

**LİSANS III**  
**VI.YARIYIL/BAHAR DÖNEMİ**

**1803651 Şan VI (1+1) AKTS: 4**

Ses eğitiminin gerektirdiği temel aşamalarabağı kalınır ve bu çerçevede uygulamalı çalışmalar yaptırılır. Öğrencilerin gelişim ve evrimine koşut olarak, opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren bir repertuvar oluşturulur ve bu repertuvar çerçevesinde öğrenciler icraya yönelik olarak şaneğitimi alırlar.

**1803652 Kulak Eğitimi ve Teori VI (2 + 2) AKTS: 6**

Bu derste, modülasyon, karışık ritimler de içeren bir bölümü on altı ölçü dikte, ilgili tonlara modülasyon yapan tek sesli dikte, orta derecede okuma becerileri ve do anahtarları çalışılır.

**1803653 Sahne IV (2 + 2) AKTS: 6**

Sahne ve sahne tekniğine ilişkin kavramların, başlıca teknik yöntemlerin tanınması; tiyatro ve opera ile ilgili kavram ve terimlerin öğretilmesi amaçlanır. Öğrencilere eser özelliklerine uygun teknik ve yöntemleri uygulama becerisi ve sahne yeteneği kazandırılır.

**1803654 Korrepetisyon VI (1 + 1) AKTS: 3**

Opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren repertuvar dan öğrencinin seviyesine göre şan eğitmeninin seçmiş olduğu program piyano eşliğinde çalışılır. Dersin amacı; öğrencinin seslendirdiği eserin dönem, stil, ekol, form ve müziksel gereklerini yerine getirebilmesini sağlamak, eşlik ile şarkı söyleme becerisini geliştirmektir.

**1803655 Piyano VI (1 + 0) AKTS: 2**

Öğrencinin 4 oktav beş arızalı ve altı arızalı majör gam ve ilgili minörlerini kadansları ile çalabilmesini, akor ve arpej alıştırmaları yapabilmesini, gerek Barok gerekse Klasik dönemde sıklıkla kullanılan süsleme işaretlerini değişik yapıtlarda çalabilmesini, çeşitli formda yazılmış eserleri çalarak inceleyebilmesini, düzeye uygun deşifraj çalışmaları yapabilmesini içerir

**1803656 Eskrim II (1 +1) AKTS: 3**

Eskrim ile ilgili teorik bilgiler verildikten sonra selam, guard pozisyonu, duruş ve yürüyüş,

hamle, epe, flöre ve hedefleri, angajeler, basit ataklar çalışılır.

### **1803660 Klasik Dans (1+1) AKTS:3**

Fiziksel yapabilirliklerinin artması, yeterli teknik ve kuramsal bilgiye sahip olması, bedenini fiziksel ve anatomik olarak doğru kullanılması doğrultusunda farkındalığının başlaması, farklı ritm kalıpları yardımıyla hareketin ritmik yapısını kavraması ve bu yapı ekseninde bedenini kullanmaya başlaması, kendini ifade ederken bedeninden nasıl yararlanacağını keşfetmesi ve buna bağlı olarak hünere gelişirmesi, teknik olarak fiziksel yapabilirliğinde doğru ve verimli olarak kullanımı konusunda kabul görmüş çalışmalar, kullanılan farklı ve çağdaş yöntemler üzerine bilgi sahibi olması beklenmektedir.

### **1803663 Almanca Diksiyon II (1+1) AKTS: 3**

Almanca hece – konuşma, soru cümleleri, basit cümleler, fiil çekimleri, müzikte okunuşları ve anlamları öğretilir.

### **1803657 Metinli Müzikli Diksiyon II (2+0) AKTS: 6**

Bu derste, öğrencinin önceki sınıflarda diksiyon derslerinde öğrendiği bilgiler pekiştirilir. Şan dersi repertuarına paralel olarak farklı dillerdeki yapıtlar ve Türkçe'ye prozodik çevirileri yapılmış, opera, oratoryo, lied vs. yapıtlar uygulamalı olarak piyano eşliğinde çalıştırılıp öğretilir.

### **1803662 Armoni (2+0) AKTS: 6**

Derste, ton derecelerinin isimlendirilmesi, akorların sınıflandırılması, akorların çevrimleri, temel ölçü akorlar, kadanslar, dominant yedili akorlar ve onların türevleri, adı geçen akorların çevrimleri, seçilmiş repertuarın analizi üzerinde durulur.

**LİSANS IV**  
**VII.YARIYIL/GÜZ DÖNEMİ**

**1803751 Şan VII (1+1) AKTS: 4**

Ses eğitiminin gerektirdiği temel aşamalarabağlı kalınır ve bu çerçevede uygulamalı çalışmalar yaptırılır. Öğrencilerin gelişim ve evrimine koşut olarak, opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren bir repertuvar oluşturulur ve bu repertuvar çerçevesinde öğrenciler icraya yönelik olarak şane eğitimi alırlar.

**1803752 Kulak Eğitimi ve Teori VII (2 + 2) AKTS: 6**

Bu derste, modülasyon, karışık ritimler de içeren bir bölümü on altı ölçü dikte, ilgili tonlara modülasyon yapan tek sesli dikte, orta derecede okuma becerileri ve do anahtarları çalışılır.

**1803753 Sahne V (2 + 2) AKTS: 6**

Sahne ve sahne tekniğine ilişkin kavramların, başlıca teknik yöntemlerin tanınması; tiyatro ve opera ile ilgili kavram ve terimlerin öğretilmesi amaçlanır. Öğrencilere eser özelliklerine uygun teknik ve yöntemleri uygulama becerisi ve sahne yeteneği kazandırılır.

**1803754 Korrepetision VII (1 + 1) AKTS: 3**

Opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren repertuvar dan öğrencinin seviyesine göre şan eğitmeninin seçmiş olduğu program piyano eşliğinde çalışılır. Dersin amacı; öğrencinin seslendirdiği eserin dönem, stil, ekol, form ve müziksel gereklerini yerine getirebilmesini sağlamak, eşlik ile şarkı söyleme becerisini geliştirmektir.

**1803755 Lied ve Oratoryo I (2+0) AKTS: 2**

Öğrencilere lied ve oratoryo çalışmaları yaptırılır. Bu çalışmaları için önceden belli bir repertuvar oluşturacak belli bir program izlenir.

**1803757 Opera Yorumu I (2+0) AKTS: 5**

Bu ders öğrencilerin opera sanatı hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmesine ve librettolar üzerinde daha detaylı çalışılmasına yöneliktir. Öğrencilere opera literatüründeki tüm operalar ve yazdıkları dönem ile ilgili detaylı bilgi verilir ve öğrencinin opera sanatı üzerine yorum

yapabilme yetisini kazanması amaçlanır.

#### **1803761 Birlikte ŞarkıSöyleme I (2+0) AKTS: 5**

İki, üç, dört ve daha fazla kişi topluluk olarak şarkı söylemek, eserleri icra ederken birlikte söylediği kişi/kişiler ile uyum içinde olmak, berrak bir diksiyon sağlamak (şarkı söylerken sözlerin anlaşılması), eserler yabancı dilde ise konuyu anlamak ve kullanıldığı dilin temel telaffuz kurallarını öğrenmek.

#### **1803760 Çağdaş Danslar I (2+1) AKTS: 4**

Fiziksel yapabilirliklerinin artması, yeterli teknik ve kuramsal bilgiye sahip olması, bedeninin fiziksel ve anatomik olarak doğru kullanılması doğrultusunda farkındalığının başlaması, farklı ritm kalıpları yardımıyla hareketin ritmik yapısını kavraması ve bu yapı ekseninde bedenini kullanmaya başlaması, kendini ifade ederken bedeninden nasıl yararlanacağını keşfetmesi ve buna bağlı olarak hünere geliştirmesi, teknik olarak fiziksel yapabilirliğinde doğru ve verimli olarak kullanımı konusunda kabul görmüş çalışmalar, kullanılan farklı ve çağdaş yöntemler üzerine bilgi sahibi olması beklenmektedir.

#### **1803762 Koreografi I (2+1) AKTS: 4**

Fiziksel yapabilirliklerinin artması, yeterli teknik ve kuramsal bilgiye sahip olması, bedeninin fiziksel ve anatomik olarak doğru kullanılması doğrultusunda farkındalığının artırılması, koreografinin öğelerini öğretir.

#### **1803763 Piyano VII (1+0) AKTS: 4**

Öğrencinin 4 oktav altı arızalı ve yedi arızalı majör gam ve ilgili minörlerini kadansları ile çalabilmesini, akor ve arpej alıştırmaları yapabilmesini, gerek Barok gerekse Klasik dönemde sıklıkla kullanılan süsleme işaretlerini değişik yapıtlarda çalabilmesini, çeşitli formda yazılmış eserleri çalarak inceleyebilmesini, düzeye uygun deşifraj çalışmaları yapabilmesini içerir

**LİSANS IV**  
**VIII.YARIYIL/BAHAR DÖNEMİ**

**1803851 Şan VIII (1+1) AKTS: 4**

Ses eğitiminin gerektirdiği temel aşamalarabağlı kalınır ve bu çerçevede uygulamalı çalışmalar yaptırılır. Öğrencilerin gelişim ve evrimine koşut olarak, opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren bir repertuvar oluşturulur ve bu repertuvar çerçevesinde öğrenciler icraya yönelik olarak şane eğitimi alırlar.

**1803852 Kulak Eğitimi ve Teori VIII (2 + 2) AKTS: 6**

Bu derste, modülasyon, karışık ritimler de içeren bir bölümü on altı ölçü dikte, ilgili tonlara modülasyon yapan tek sesli dikte, orta derecede okuma becerileri ve do anahtarları çalışılır.

**1803853 Sahne VI (2 + 2) AKTS: 6**

Sahne ve sahne tekniğine ilişkin kavramların, başlıca teknik yöntemlerin tanınması; tiyatro ve opera ile ilgili kavram ve terimlerin öğretilmesi amaçlanır. Öğrencilere eser özelliklerine uygun teknik ve yöntemleri uygulama becerisi ve sahne yeteneği kazandırılır.

**1803854 Korrepetision VIII (1 + 1) AKTS: 3**

Opera-şan edebiyatının temel parçalarını içeren repertuvar dan öğrencinin seviyesine göre şan eğitmeninin seçmiş olduğu program piyano eşliğinde çalışılır. Dersin amacı; öğrencinin seslendirdiği eserin dönem, stil, ekol, form ve müziksel gereklerini yerine getirebilmesini sağlamak, eşlik ile şarkı söyleme becerisini geliştirmektir.

**1803860 Lied ve Oratoryo II (2+0) AKTS: 2**

Öğrenciler lied ve oratoryo çalışmaları yaptırılır. Bu çalışmaları için önceden belli bir repertuvar oluşturacak belli bir program izlenir.

### **1803857 Opera Yorumu II (2+0) AKTS: 5**

Bu ders öğrencilerin opera sanatı hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmesine ve librettolar üzerinde daha detaylı çalışılmasına yöneliktir. Öğrencilere opera literatüründeki tüm operalar ve yazdıkları dönem ile ilgili detaylı bilgi verilir ve öğrencinin opera sanatı üzerine yorum yapabilme yetisini kazanması amaçlanır.

### **1803861 Birlikte Şarkı Söyleme II (2+0) AKTS: 5**

İki, üç, dört ve daha fazla kişi topluluk olarak şarkı söylemek, eserleri icra ederken birlikte söylediği kişi/kişiler ile uyum içinde olmak, berrak bir diksiyonun sağlamak (şarkı söylerken sözlerin anlaşılması), eserler yabancı dilde ise, konuyu anlamak ve kullanıldığı dilin temel telaffuz kurallarını öğrenmek.

### **1803661 Form Bilgisi (2+0) AKTS: 5**

Formların tanımlanmasından sonra klasik motifler ve cümle yapıları, müzikal analizin temel prensipleri, tema, period ve çeşitleri, iki bölümlü formlar ve çeşitleri, üç bölümlü formlar ve çeşitleri, çift iki bölümlü ve çift üç bölümlü formlar, rondo çalışılır. Seçilmiş parçaların analizi yapılır.

### **1803862 Çağdaş Danslar II (2+1) AKTS: 4**

Fiziksel yapabilirliklerinin artması, yeterli teknik ve kuramsal bilgiye sahip olması, beden fiziksel ve anatomik olarak doğru kullanılması doğrultusunda farkındalığının başlaması, farklı ritm kalıpları yardımıyla hareketin ritmik yapısını kavraması ve bu yapı ekseninde bedenini kullanmaya başlaması, kendini ifade ederken bedeninden nasıl yararlanacağını keşfetmesi ve buna bağlı olarak hüner geliştirmesi, teknik olarak fiziksel yapabilirliğin doğru ve verimli olarak kullanımı konusunda kabul görmüş çalışmalar, kullanılan farklı ve çağdaş yöntemler üzerine bilgi sahibi olması beklenmektedir.

### **1803863 Koreografi II (2+1) AKTS: 4**

Fiziksel yapabilirliklerinin artması, yeterli teknik ve kuramsal bilgiye sahip olması, beden fiziksel ve anatomik olarak doğru kullanılması doğrultusunda farkındalığının artırılması, koreografinin öğelerini öğretir.

### **1803864 Piyano VII (1 + 0) AKTS: 2**

Öğrencinin 4 oktav hertonda majör gam ve ilgili minörlerini kadansları ile çalabilmesini, akor ve arpej alıştırmaları yapabilmesini, gerek Barok gerekse Klasik dönemde sıklıkla kullanılan



süsleme işaretlerini değişik yapıtlarda çalabilmesini, çeşitli formda yazılmış eserleri çalarak inceleyebilmesini, düzeye uygun deşifraj çalışmaları yapabilmesini içerir